

Mehr als "Ja und Amen"

© Text: Clemens Bittlinger

© Musik: Clemens Bittlinger

© Chorsatz: David Plüss

♩ = 120

Fmaj7 B♭maj7

1. Zu oft schon stan - den Chris - ten auf der fal - schen Sei
 2. Wir ha - ben uns gut ein - ge - rich - tet, be - quem ist un - ser Le
 3. Wenn Kir - chen Waf - fen seg - nen, ver - ra - ten sie den Glau

5 Fmaj7

- te, war'n nicht be - reit die Mäch - ti - gen in
 - ben, wir spen - den für die Ar - men, be -
 - ben an Je - sus, des - sen Wor - te uns

8 B♭maj7 Fmaj7

lh - ren Tun zu stö - ren, war'n fei - ge, wa - ren trä -
 ru - hi - gen das Ge - wis - sen, dass wir so le - ben dür -
 an - dre We - ge lei - ten. Wie soll ich Fein - de - lie -

11 B♭maj7 Fmaj7

- ge. und nicht be - reit zu strei - ten für je - ne kla - ren Wor -
 - fen hat sich wohl so er - ge - ben, wir bet - ten uns - re Häupt
 - ben, die an - de - re be - rau - ben? Und: Wie steh'n wir in die -

15 B♭maj7

- te, die wir von Je - sus hö - ren: "Ihr
 - ter auf fe - der - wei - che Kis - sen.
 - sem Fall dem Op - fer - land zur Sei - te?

2.x zum Refrain
 3.x zur Bridge

18 C F C F

sollt die Fein - de lie - ben, die euch ver - flu - chen seg - nen wer

22 B \flat F B \flat C

gross sein will soll die - nen und ler - nen zu ver - ge - ben. Im

26 A Dm C F

Ar - men und im Kran - ken so wer - det_ ihr mir be - geg - nen." So

30 B \flat F B \flat C C $\text{\textcircled{0}}$

führ'n uns sei - ne We - ge zu ei - nem an - dern Le - ben. 1. Denn
2./3. Doch

35 C F C F

wer es wagt zu tra - gen "Chris - tus" die - sen Na - men hat
wer es wagt zu tra - gen "Chris - tus" die - sen Na - men hat

39 B \flat F 1. B \flat C 2. B \flat C

so viel mehr zu sa - gen, als nur ein: "Ja und A - men". Denn nur ein: "Ja und A -
so viel mehr zu sa - gen als nur ein "Ja und A - men". Doch nur ein "Ja und A -

44 F A Bridge Dm

- men". Und Ky - rill, der Kir - chen - pri - mus nennt den An - griffs - krieg ge - recht,
- men".

49 G C

weil er schein - bar ein - fach mit - muss, macht er sich zum "Pu - tin - knecht",

53 A B \flat

seg - net Pan - zer und Ka - no - nen, gibt den fei - er - li - chen Rah - men.

57 Fmaj7 B \flat maj7

Auch zu Ka - mi - ka - ze - droh - nen sagt der Pries - ter: "Ja und

61 Fmaj7 B \flat maj7 Fmaj7 B \flat maj7 zum Refrain

Amen". 3. Doch