

Steige einfach ein

© Text: Clemens Bittlinger

© Musik: David Plüss

© Chorbearbeitung: David Plüss

♩ = 126

The musical score is written for a choir in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in German and are arranged in three columns. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. Chord symbols are placed above the vocal line: Gm, Dm, Gm, Cm, Gm, A7, D, Ebmaj7, and Dm7. The lyrics are as follows:

1. Al - le sah'n nach o - ben zu
2. Am an - dern En - de an - ge - langt wollt
3. Am an - dern En - de an - ge - langt was

dem ge - spann - ten Seil, denn dort ba - lan - cier - te ge -
der App - laus nicht en - den, da wuch - te - te der Seil - ar - tist mit
er die Men - ge to - ben, er wink - te ih - nen fröh - lich zu und

konnt ein Mann und weil er oh - ne Furcht von A nach B sich
sei - nen star - ken Hän - den, 'nen Sack voll Mehl, ein Zent - ner schwer hin -
frag - te von dort o - ben: "Traut ihr mir zu, dass ich auch dann die

wie im Schlaf be - weg - te, gab ihm die Men - ge viel App - laus und
ein in das Ge - fährt und rief: "Wer glaubt, dass die - se Last mit
Stre - cke ge - hen kann mit ei - nem Men - schen im Ge - päck, e -

als sich die - ser leg - te, kam er mit ei - nem Schub karr'n an und
mir hin - ü - ber - fährt?" Die Leu - te app - lau - dier - ten laut und
gal ob Frau ob Mann?" Die Leu - te app - lau - dier - ten laut und

11 Cm7 B♭maj7 E♭maj7 Dm7

hob ihn in die Höh' und rief: "Wer traut mir zu, dass ich auch
rie - fen al - le: "Klar, ganz si - cher kannst du so et - was, ___
rie - fen al - le: "Klar, ganz si - cher kannst du so et - was, ___

Refrain

13 Cm7 D(add4) D G Bm

mit der Kar - re geh ?" Dann ging er los, setz - te Fuss vor Fuss,
du bist wun - der - bar!"
du bist un - ser Star!"

nach Vers 3 folgt die Bridge

17 C D G Bm7

fast wie in Trance hielt er dort die Ba - lance.

19 C D Em F C D

Dann ging er los, setz - te Fuss vor Fuss

22 Gm7/E♭ D(add4) D

schritt von A nach B in schwin - del - haf - ter Höh.

Outro nach dem 4. Refrain

24 Zwischenspiel zu Vers 2
zu Vers 3

Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F

Ah Ah

28 Bridge

D Ebmaj7 Bbmaj7

Star!" Da sah er sich die Leu - te an, wie sie ihm app - lau - dier - ten und

31 Ebmaj7 Bbmaj7

deu - te - te auf ei - nen ganz be - son - ders En - ga - gier - ten: "Du

33 Abmaj7 Gm

traust mir wirk - lich so - viel zu, das fin'd ich rich - tig fein, ver -

35 A7 D

traust du mir, dann komm doch her und stei - ge ein - fach ein!"

37 Zum Refrain Outro

D(add4) D7 Gm Eb Bb F Gm Eb Bb F Gm

Dann ging er Ah Ah Ah.