

Jemand streicht ums Haus

© Text: Clemens Bittlinger

© Musik: Clemens Bittlinger/David Plüss

© Chorbearbeitung: David Plüss

♩ = 158

Dm

1. Da sa - ssen wir zu - sam - men_ ver - eint der har - te
 ko - bus und Jo - han - nes_ und Pe - trus war'n da -
 Jün - ger - in - nen wa - ren_ nun end - lich in - te -

C Dm A

Kern und fei - er - ten im Him - mel_ das A - bend - mahl des
 bei, es war ein bun - tes Trei - ben_ wie in der al - ten
 griert. Ma - ri - a Mag - da - le - na_ hat sich eh nie ge -

Dm F C

Herrn. Al - le war'n ge - kom - men_ und sa - hen glück - lich aus,
 Zeit. Die Zweif - ler und die From - men_ tra - fen sich zum Schmaus,
 niert. Sie hiess al - le will - kom - men_ mit La - chen und App - laus,

Gm Dm Bb

13 da hör - ten wir be - klom - men:_ Je - mand

Am Dm Bb Am 1.2. Dm

17 streicht um's Haus. Je - mand streicht um's Haus. 2. Ja -
 3. Die

The musical score is written for a four-part choir in 4/4 time, with a tempo of 158 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into systems, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are provided below the bass line. The lyrics are in German and describe the biblical story of the Resurrection. The score includes a first ending and a second ending with a repeat sign.

23 3. Dm Vers 4 F C

Haus. 4. So sa - ssen wir zu - sam - men und teil - ten Brot und Wein

27 Gm Dm Bb A

da hielt der Hei - land in - ne und wand - te plötz - lich ein:

32 F C

"Al - le sind ge - kom - men nur ei - ner steht noch aus!" da

36 Gm Dm Bb Am

hör - ten wir be - klom - men: Je - mand streicht um's

40 Dm Bb Am Dm

Haus. Je - mand streicht um's Haus.

Bridge

45 Dm Bb C F

Je - sus war auf - ge - sprun - gen, er eil - te aus dem Haus und

49 $B\flat$ F G^7 C

rief die fro - he Bot - schaft in die Nacht hin - aus: Mensch,

53 F/A $B\flat$ F/A $A/C\sharp$ Dm

Ju - das sei will - kom - men! Ich sag es frei her - aus dies

57 $B\flat$ F/A $B\flat$ C^7 F $F(\text{add}4)$ F

Fest wird erst voll - kom - men, mit dir in un - serm Haus.

63 F GospelRefrain $B\flat$ F F

Come and go with me to my fa - thers house. Come and go with me

68 G^7 C F $B\flat$

to my fa - thers house. Come and go with me to my

73 F A^7 Dm C^7 $B\flat$ Coda F/A $B\flat/C$ C^7 F

fa - thers house. Come and go with me to my fa - thers house.

Repeat ad lib dann Coda mit Rit.