

# Diese Perlen

Text: Clemens Bittlinger  
Musik: Sybille Ruisinger  
Chorsatz + Arrangement: David Plüss

♩ = ca. 200

Intro

Dm<sup>7/11</sup>

G<sup>7/sus</sup>

C<sup>9</sup>

Wer ei - nen

1. Strophe

5 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>

Schatz ge - fun - den hat ist sich - er - lich ent - zückt, denkt: dass grad

9 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>

mir das wid - er - fährt, ist doch ein gro - ßes Glück. Wenn ei - ne

13 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>


was ver - nom - men hat und spürt: das macht mich frei, dann lässt sie

17 B<sup>b7</sup>

G<sup>7/sus</sup>

al - les lie - gen, steh'n und lässt sich da - rauf ein. Die - se

Die - se

Refrain 

21 C<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>

Per - len hel - fen uns da - bei die - ses Le - ben zu ent - deck - en. Die - se

Per - len die - ses Le - ben die - se

25 C<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>

Per - len hel - fen uns da - bei un - sern Glau - ben neu zu weck - en. Per - len des

Per - len un - sern Glau - ben

29 Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

A<sup>7(b9)</sup>


Glau - bens mach - en uns reich, Per - len des

Per - len des Glau - bens mach - en uns reich

33 Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

 (zur Coda)

Glau - bens mach - en uns reich. Wenn du et -

Per - len des Glau - bens mach - en reich mach - en uns reich.

2. Strophe

37 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>

was ge-fun - den hast, das Hoff-nung in dir\_\_ weckt, hast von den

Uh, uh, uh, uh, uh, uh,

41 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>

Glau - bens - per - len du schon ei - ni - ge ent-deckt. Das Per - len -

uh, uh, uh, uh, uh,

45 B<sup>b7</sup>

C<sup>9</sup>

band in un-s'rer Hand, läd' uns zum Le - ben ein, ent-deckt im

uh, uh, uh, uh, uh, uh,

49 B<sup>b7</sup>

G<sup>7/sus</sup>

Glau-ben ei - nen Schatz, der will ge - ho - ben sein. Die - se

uh, uh, uh, uh. Die - se

2. Refrain

53 C<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>

Per - len hel - fen uns da - bei die - ses Le - ben zu ent - deck - en. Die - se

Per - len die - ses Le - ben die - se

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 53 to 56. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are: 'Per - len hel - fen uns da - bei die - ses Le - ben zu ent - deck - en. Die - se'. The piano part has chords in the right hand and a bass line in the left hand.

57 C<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>

Per - len hel - fen uns da - bei un - sern Glau - ben neu zu weck - en. Per - len des

Per - len un - sern Glau - ben

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 57 to 60. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are: 'Per - len hel - fen uns da - bei un - sern Glau - ben neu zu weck - en. Per - len des'. The piano part has chords in the right hand and a bass line in the left hand.

61 Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

A<sup>7(b9)</sup>

Glau - bens mach - en uns reich, Per - len des

Per - len des Glau - bens mach - en uns reich

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 61 to 64. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are: 'Glau - bens mach - en uns reich, Per - len des'. The piano part has chords in the right hand and a bass line in the left hand.

65 Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

Glau - bens mach - en uns reich.

Per - len des Glau - bens mach - en reich mach - en uns reich.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 65 to 68. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are: 'Glau - bens mach - en uns reich.'. The piano part has chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Zwischenspiel

69 Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

73 Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F/G F/G E/G#

77 Am Em/G F C/E

81 Dm<sup>7</sup> F/G G<sup>7</sup>

Die - se

al - -

(D.C. Refrain dann Coda)



Coda

85 C A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7/sus</sup> C<sup>9</sup> A<sup>7(b9)</sup>

90 Dm<sup>7</sup> G<sup>7/sus</sup> C