

Schritte wagen

Text und Musik: Clemens Bittlinger

© PILA MUSIC

Satz: Christine Kandert

Shuffle

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is in a simple, rhythmic style, often using chords and moving bass lines. The vocal line is in a simple, conversational style. The lyrics are in German. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The tempo is marked 'Shuffle'. The score includes a key signature change to one sharp (F major) in the third system. The score ends with a 'FINE' marking.

Ref: Schrit - te wa - gen im Ver - trau'n auf ei - nen gu - ten Weg. Schrit - te

wa - gen im Ver - trau'n, daß letzt - lich ER mich trägt. Schrit - te

wa - gen, weil im Auf - bruch ich nur se - hen kann: für mein

Le - ben gibt es ei - nen Plan. Schrit - te Plan. 1. Schrit - te
3. Schrit - te
4. Schrit - te

FINE

Fotokopieren zu nicht kommerziellen Zwecken erlaubt.
Bitte melden Sie Ihre Herstellung von mehr als 5 Kopien
an: www.vg-musikedition.de

G C B^b

kann man manch - mal se - hen, Spu - ren, die noch nicht ver - weht.
 kann man manch - mal hö - ren, Kin - der - trip - peln, Stö - ckel - schuh,
 kann man manch - mal spü - ren, Freu - de will mit mir hi - naus,
 kann man sich er - den - ken, klug be - schrei - ben ei - nen Schritt.

F C Em

We - ge, die auch an - dre ge - hen, ob da
 Gleich - schritt - schrit - te, die mich stö - ren, Schrit - te
 Fü - ße fan - gen an zu frie - ren, tan - zen
 Manch - ches kann man sich auch schen - ken, nimmt der

F 1. G nur 1x 2. %

je - mand vor mir geht? 2. Schrit - te zu.
 kom - men auf mich aus.
 sie sich dann nicht mit.
 Kopf den Fuß nicht Ref: Schrit - te

Fotokopieren zu nicht kommerziellen Zwecken erlaubt.
 Bitte melden Sie Ihre Herstellung von mehr als 5 Kopien
 an: www.vg-musikedition.de