

„Bleibe in Verbindung“ – das neue Solo Album von Clemens Bittlinger

Die ersten Reaktionen auf die, vor wenigen Tagen erschiene neue CD „Bleibe in Verbindung“ von Clemens Bittlinger sind äußerst vielversprechend, so schrieb eine freie Journalistin aus dem hohen Norden: "Mit seiner neuen CD ist Clemens Bittlinger mal wieder ein ganz großer Wurf gelungen!! Für mich das beste Solo-Album nach "Hellhörig". Seine Musiker und Produzenten hat er mal wieder spitzenmäßig ausgewählt und die Mischung aus Fröhlichkeit und Ernsthaftigkeit: für mein Empfinden: perfekt. Alles aus einem Guss und doch abwechslungsreich. Wie schon so oft packt der Sänger wieder sehr aktuelle Themen an und scheut sich nicht, seinen Finger in die Wunden unserer Gesellschaft zu legen, ohne dabei erdrückend zu wirken. Im Gegenteil: wie kaum ein anderer Liedermacher schafft er es, mit der Musik Kontrapunkte zu den Texten zu setzen, so dass einen trotz allem eine hoffnungsvolle Botschaft erreicht und nachdenklich macht, die Musik berührt und begeistert. Kurzum: "Thank you for the music !!!"

Die legendäre Acapella Gruppe MAYBEBOP, die bei diesem Album mitgewirkt hat, ist von dem neuen Werk so begeistert, dass sie auf Facebook und mit ihrem aktuellen Podcast und Newsletter kräftig die Werbetrommel rühren und diverse Radiosender (u.a. SWR 4, BRF, HR) wollen die CD „Bleibe in Verbindung“ ausführlich und vorstellen.

Mit den 14 Songs seiner neusten CD „Bleibe in Verbindung“ kommt der Liedermacher & Pfarrer Clemens Bittlinger den kostbaren Momenten des Lebens auf die Spur. Meisterlich arrangiert und produziert von dem Schweizer Keyboarder und Produzenten David Plüss kommen bei diesem Album altbewährte (Cello) und ganz neue (Handpan) Klangcollagen zum Tragen. Als besondere musikalische Bonbons lassen dabei zwei Songs, bei denen die preisgekrönte Acapella Formation **MAYBEBOP** mitwirkt, aufhorchen.

Lieder wie „Bleibe in Verbindung“, „endlich“ oder „Amazing grace – von Gnade singt“ ermutigen, die glücklichen Zeiten im Alltag zu entdecken und zu pflegen. Diese erspürt Bittlinger nicht etwa im Rückzug auf das Private, sondern ganz im Gegenteil: Offenheit, Gastfreundschaft und Neugier auf andere, prägen Lieder wie „Sieh im Fremden das Vertraute“ oder „Steige ein“. Durch seine poetischen Songs wie „Kleider machen Leute“ oder „Könnte ich sein“ werden die Hörer mitgenommen auf die Reisen zu fernen Ländern wie Jordanien, Indien oder Brasilien, die er u.a. auch als musikalischer Botschafter der CBM bereist hat. Auf dieser CD befindet sich auch das offizielle Mottolied „Was für ein Vertrauen“, und der dramatisch angelegte Song „Ich stell mir vor“ (über die Opferung Isaaks) die Clemens Bittlinger für den Deutschen Evangelischen Kirchentag 2019 in Dortmund getextet und komponiert hat.

Jedem Album ist, als besondere Dienstleistung, noch ein Coupon für einen zusätzlichen kostenlosen Audio Download beigelegt. In dem aufwendig gestalteten Booklett findet man außerdem noch einen Code, mit dem man auf Bittlingers homepage kostenlos die Noten (mit Gitarren Akkorden) zu allen Songs downloaden kann.

Bei der rund 100 Konzerte umfassenden Vorstellungstournee quer durch die Republik wird der Liedermacher musikalisch begleitet von dem Schweizer Pianisten und Keyboarder David Plüss und dem Multiinstrumentalisten David Kandert (Top Ten des

Worldwide Cajon Gold Award), der das Publikum nun auch live mit den wunderschönen Klängen der **Handpan** bezaubern wird.

Clemens Bittlinger, Pfarrer und Buchautor, ist vor allem eines: Liedermacher. Über 3.700 Konzerte in den vergangenen drei Jahrzehnten, 36 veröffentlichte CDs mit einer Gesamtauflage von rund 350.000 verkauften Exemplaren machen diesen preisgekrönten Singer-Songwriter zu einem der erfolgreichsten Interpreten seines Genres. Längst haben einige seiner Lieder in zum Teil millionenfacher Auflage den Weg ins allgemeine Liedgut der Kirchengemeinden gefunden.



YOUTUBE Anspieltipps:

Lied „**Sieh im Fremden das Vertraute**“: <https://youtu.be/jHzckM1CzMk>

Lied „**endlich**“: <https://youtu.be/ST8lTAPbfIE>

Zu diesem neuen Album ist auch ein 200 Seiten umfassendes Buch erschienen, das ebenfalls für 14,95 (Hardcover) bei Sanna Sound: www.sanna-sound.de erhältlich ist



Rund um die Uhr (auch im Download) bestellen: **www.sanna-sound.de**