

♩ = 120

2 Heute.Gestern.Morgen

Text: Clemens Bittlinger

Musik: Kimon Harmening
Bearbeitung: David Plüss

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and are aligned with the notes. Chords are indicated above the notes.

1. Heu - te wol - len wir sin - gen, dir al - les brin
2. Ges - tern wa - ren wir lei - se, selt - sa - mer - wei -
3. Mor - gen wer - den wir se - hen, wie kann es ge -

3 Bm G D D G
- gen, was uns be - wegt. Kla - gen und fro - he Lie -
- se schein - bar be - trübt, ha - ben im gros - sen Gan
- hen und da - zu stehn, denn, so hat je - der Mor

6 D G Bm G
- der, sie spie - geln wie - der un - se - ren Weg...
- zen nicht mal das Tan - zen heim - lich ge - übt...
- gen ei - ge - ne Sor - gen und es ist schön.

8 D Bm A/C# D Em7
— Und wenn wir nicht ver - ste - hen, wo - hin wir ge -
— Da - bei warst du doch mit - ten, bei al - len Schritt
— wenn wir fröh - lich ver - trau - en und dar - auf bau -

11 D/F# G A D G
- hen, ist uns doch klar.: Du bist im - mer zu -
- ten, un - ter uns da. Doch wir konn - ten nichts hö -
- en, du schenkst die Kraft, uns - re Welt zu ge - stalt

14 D G Bm G/A D
- ge - gen, für al - le We - ge gilt: Du bist da: _____
- ren, nicht ein - mal spü - ren: Du bist uns nah. _____
- ten, uns zu er - halt - ten die Lei - den - schaft. _____